

# Mèche courte

vous propose  
un court métrage régional

## Beach Flags



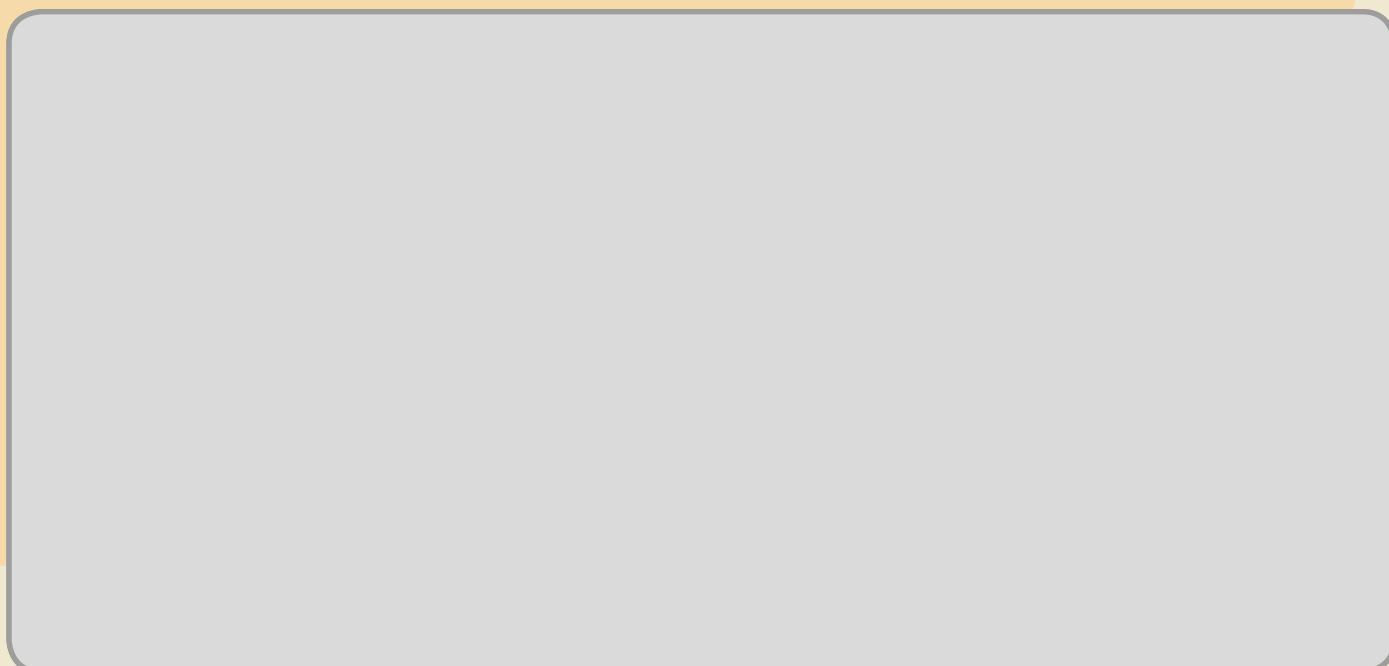
### Un film de Sarah Saidan

France - 2014 - 13'00

**Vida est une nageuse sauveteuse iranienne de 18 ans. Favorite dans son équipe, elle est décidée à se battre pour décrocher la première place à une compétition internationale en Australie. Mais, avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.**

*Une rivalité sportive entre deux jeunes filles, sert de prisme pour évoquer la question des mariages arrangés ou celle du refus de l'ouverture vers l'extérieur. C'est à tous les niveaux, une vraie petite perle animée que cet aérien Beach Flags qui fait flotter le pavillon de la liberté.*

Diffusion dans votre salle :



# Beach Flags

## Fiche technique :

Réalisation et Scénario : Sarah Saidan

Image : Jumi Yoon, Eloïc Gimenez, Armelle Merca

Montage : Hervé Guichard

Son : Lionel Guenoun

Interprétation : Behi Djaniti Ataï, Zahra Amir Ebrahimi, Soheila Emdadian

Production : Sacrebleu Production & Folimage

## Informations techniques :

France, 2014, Animation, Couleur, iranien sous-titré français, 13'00

Numéro de visa : 137.800

Disponible jusqu'au 31 décembre 2017

## Mots clés :

Adolescence / océan / tradition / culture / sport / iran / liberté / oppression

## Carrière du film :

Primé aux Festival national du film d'animation de **Bruz** (Prix SACEM et Prix du jury jeune – 2014) ; Festival international du film d'**Aubagne** (Prix du meilleur film d'animation - 2015) ; Festival international du film d'animation d'**Annecy** (Prix Arte du Carrefour de la création - 2012)

Nombreuses autres sélections en festivals

## Filmographie court métrage :

*Faale ghahveh* (2002), *Risheh* (2009), *Quand le chat est là...* ( 2011 / 4')

## Avis critique :

La condition d'une jeune fille dans l'Iran des mollahs, avait déjà été abordée dans *Persepolis* par Marjane Satrapi. Née en Iran l'année précédant la révolution khomeyniste, Sarah Saidan aborde la thématique à son tour, en inscrivant sa narration dans l'époque contemporaine et en trouvant sa propre originalité. Son graphisme, en premier lieu, apparaît très personnel, et sa grâce frappe d'emblée, jouant habilement du cadre social et culturel rigide en regard du sujet central de son film, plutôt inattendu : des jeunes filles s'entraînant pour un concours international de sauvetage en mer. Pas de maillots de bain évidemment, pour ces audacieuses, mais des tenues couvertes jugées plus décentes et un voile. L'inepte tradition religieuse et l'oppression qu'elle fait peser sur les femmes est mise à mal par la réalisatrice de manière particulièrement fine. Une rivalité sportive entre deux jeunes filles, sert de prisme pour évoquer la question des mariages arrangés ou celle du refus de l'ouverture vers l'extérieur. C'est à tous les niveaux, une vraie petite perle animée que cet aérien *Beach Flags* qui fait flotter le pavillon de la liberté.

**Ce film a été coproduit par le studio Folimage, à Bourg-lès-Valence, dans la Drôme.**

  
des courts métrages soutenus par votre Région

## Les Ecrans

La Cartoucherie  
rue de Chony  
26500 Bourg-Lès-Valence  
04 75 61 62 76

## Coordination :

**Cyril Peyramond**  
07 83 46 77 10

mechecourte@les-ecrans.org  
[www.mechecourte.org](http://www.mechecourte.org)

## avec le soutien :



AUVERGNE – Rhône-Alpes

