

Mèche courte

vous propose
un court métrage régional

Chez moi



Un film de **Phuong Mai Nguyen**

France - 2014 - 11'54

Conseillé à partir de 10 ans

La mère d'Hugo est rentrée à la maison. Le lendemain, lorsque Hugo se réveille, il trouve des plumes noires qui parsèment le sol.

Avec beaucoup de sobriété, le réalisateur tisse un territoire à la hauteur des yeux de l'enfant, héros sensible qui voit un être surnaturel se glisser entre lui et sa maman.

Diffusion dans votre salle :

Chez moi

Fiche technique :

Réalisation, image et Scénario : Phuong Mai Nguyen
Montage : Catherine Aladenise, Phuong Mai Nguyen
Son : Yan Volsy
Production : Papy3D Productions

Informations techniques :

France, 2014, Animation, Couleur, 11'54
Numéro de visa : 137.453
Disponible jusqu'au 31 décembre 2017

Mots clés :

Famille / solitude / conflit / relation mère-enfant / oiseau / père

Carrière du film :

Sélectionné aux César 2016 ; Primé aux Festival Partie(s) de campagne d'**Ouroux en Morvan** (Prix du Jury - 2015) ; Festival Silhouette de **Paris** (Prix du jeune public - 2015), Festival international du film de **Rhode-Island / U.S.A** (Premier Prix Animation - 2015) ; Festival AnimaSyros **Hermoupolis** / Grèce (Mention spéciale - 2015)

Filmographie court métrage :

Un tour de manège (2009 / 3'), *Hors d'usage* (2010 / 1'), *Mourir d'aimer* (2010 / 0'20), *Un vrai petit génie* (2011), *Point de fuite* (2011 / 3'58)

Notre avis :

Par le biais de la poésie et de l'allégorie, ce joli film d'animation aborde la question du père absent et de la famille recomposé. Avec beaucoup de sobriété, le réalisateur tisse un territoire à la hauteur des yeux de l'enfant, héros sensible qui voit un être surnaturel se glisser entre lui et sa maman. Rien pourtant n'inquiète ou ne dérange ici, mais par son ton doucement mélancolique, *Chez moi* nous renvoie délicatement à d'anciens tourments intérieurs.

Note d'intention du réalisateur :

L'histoire de «Chez moi» est née de l'image obsédante de cet homme à tête d'oiseau, de cette apparence mystérieuse, inquiétante, qui surgit et vient s'immiscer dans une relation jusqu'alors exclusive entre un garçon de 7 ans et sa maman. Le film est fondé sur le point de vue unique d'Hugo. C'est à travers les yeux de l'enfant que l'on perçoit les images. C'est en s'identifiant à lui qu'on peut l'accompagner dans ce chamboulement de sa vie. Dès lors, le sujet de la famille recomposée peut prendre un tour inattendu et explorer un territoire qui mêle l'âpreté et l'échappée poétique, jalonnée d'images et d'émotions qui peuvent parler à chacun d'entre nous. Le parcours d'Hugo le mène alors à cette frontière entre le monde de l'enfance et celui des adultes, l'immerge dans cet univers entre réalité et onirisme, le conforte à un personnage entre humanité et animalité.


des courts métrages soutenus par votre Région

Les Ecrans

La Cartoucherie
rue de Chony
26500 Bourg-Lès-Valence
04 75 61 62 76

Coordination :

Cyril Peyramond
07 83 46 77 10
mechecourte@les-ecrans.org
www.mechecourte.org

avec le soutien :



AUVERGNE – Rhône-Alpes

