

Mèche courte

vous propose
un court métrage régional

L'ours noir



Un film de Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron

France, Belgique - 2015 - 15'20

Conseillé à partir de 12 ans

Règle n°1 : ne nourrissez jamais les ours. Règle n°2 : ne vous approchez pas à moins de 100 mètres.
Règle n°3 : évitez de surprendre l'ours. Règle n°4 : gardez toujours votre chien en laisse. Maintenant que vous connaissez les règles, nous vous souhaitons un agréable séjour dans le parc naturel de l'ours noir !
Je ne vais pas y aller par quatre chemins : le court métrage franco-belge écrit et réalisé par Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron est une véritable pépite d'humour noir.

Tanguy Renault

Diffusion dans votre salle :

L'ours noir

Fiche technique :

Réalisation et Scénario : Méryl Fortunat-Rossi, Xavier Seron

Image : Thierry Godefroy

Montage : Émilie Morier

Son : Marie Paulus

Interprétation : Jean-Benoît Ugeux, Jean-Jacques Rausin, Catherine Salée

Production : Origine Films

Informations techniques :

France, Belgique, 2015, Fiction, Couleur, 15'20

Numéro de visa : 141.355

Disponible jusqu'au 31 décembre 2017

Mots clés :

Humour noir / nature / amitié / animaux

Carrière du film :

Film primé aux Festival Court métrage de **Rennes** (Prix du public - 2015) ; Festival du film court de **Villeurbanne** (Prix de la Région Rhône-Alpes - 2015) ; Festival Catacumba de **Godella** FICCAT' / Espagne (Prix du public - 2015) Sélectionné aux Festival international du court métrage de **Clermont-Ferrand** (2016) ; Festival Off-Courts de **Trouville** (2015) ; Festival international du film francophone de **Namur** / Belgique (2015)

Notre avis :

Attention humour noir et trash !!! *L'Ours Noir* prouve qu'on trouve encore des courts métrages politiquement incorrects voire franchement mal élevés ! L'histoire est inspirée du récit authentique du guide d'un parc naturel au Québec (d'où la voix du narrateur, ni très auvergnate, ni très savoyarde...). Elle a été détournée par deux co-réalisateurs dont le premier est arlésien, le second belge.. c'est vous dire le mélange d'humour que tout cela donne ! Les spectateurs y sont visiblement sensibles puisque le film reçoit, festival après festival, le prix du public. **Un film qui ravira les publics ados et lycéens.**

Critique :

Je ne vais pas y aller par quatre chemins : le court-métrage franco-belge écrit et réalisé par Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron est une véritable pépite d'humour noir. En toute honnêteté, je crois que cela faisait très longtemps que je ne m'étais pas autant marré devant un film que devant celui-ci, qui nous montre le destin de 5 amis se baladant dans le parc naturel de l'ours noir et où ils vont devoir survivre à celui-ci à l'aide de différentes règles à respecter dictées par la voix-off. En plus de bénéficier d'une photographie nous plongeant dans un univers de conte pour enfants, le film nous offre de grands moments de fun avec des effets gores exagérés et une grosse dose de délire total, à commencer par le fameux ours noir représenté par... un costume de nounours. Et ça ne se limite pas qu'à ça, avec une grande succession de scènes tordantes qui ont plié la salle de rire, et cela ne m'étonnerait pas que le duo de réalisateurs (...) se soient inspirés de comédies hilarantes telles que «Shaun Of The Dead» ou encore les chefs d'oeuvres des Monty Python tant l'humour décalé du court est typiquement anglais.

Tanguy Renault - <http://cinemaclubfr.fr/festivals-la-nuit-du-fantastique-2015-bilan/>


des courts métrages soutenus par votre Région

Les Ecrans

La Cartoucherie
rue de Chony
26500 Bourg-Lès-Valence
04 75 61 62 76

Coordination :

Cyril Peyramond
07 83 46 77 10
mechecourte@les-ecrans.org
www.mechecourte.org

avec le soutien :



AUVERGNE – Rhône-Alpes



Les Ecrans

