

Mèche courte

vous propose
un court métrage régional

Yùl et le serpent



Un film de Gabriel Harel

France - 2015 - 13'11

Yùl, treize ans, accompagne son grand frère Dino pour conclure un deal avec Mike, petite frappe accompagnée de son dogue argentin. Alors que la situation tourne mal, un étrange serpent apparaît.

Le film est inspiré de ma jeunesse dans les Basses-Alpes et de cauchemars que je faisais lorsque je me suis éloigné. J'avais envie de dessiner ces petits voyous de la campagne souvent délaissés.

Gabriel Harel

Diffusion dans votre salle :

Yùl et le serpent

Fiche technique :

Réalisation : Gabriel Harel
Scénario : Gabriel Harel, Nicolas Pleskof
Image : Guillaume Lorin, Lucrèce Andreae, Titouan Bordeaux,
Loïc Espuche, Chenghua Yang, Gabriel Harel
Montage : Nicolas Desmaison
Son : Mathieu Descamps
Production : Kazak Productions

Informations techniques :

France, 2015, Animation, Couleur, n&b,
13'11
Numéro de visa : 138.195
Disponible jusqu'au 31 décembre 2017

Mots clés :

Drame / adolescence / nature / violence / pouvoir

Carrière du film :

Primé aux Festival international du film d'animation d'**Annecy** (scénario lauréat de la Bourse des festivals - 2013, Mention Prix André Martin - 2015) ; Festival du film court de **Villeurbanne** (Prix Pôle Pixel des Industries Techniques - 2015)
Sélectionné aux Festival international du court métrage de **Clermont-Ferrand** (2016) ; Animatou, Festival international du film d'animation de **Genève / Suisse** (2015)

Filmographie court métrage :

L'eau à la bouche (2009 / 4')

Notre avis :

Un étonnant récit initiatique qui mélange violence et onirisme dans des codes graphiques habituellement éloignés du cinéma d'animation. L'atmosphère sombre et oppressante, est étonnamment contrebalancée par la simplicité du dessin. Le blanc domine à l'écran, tout autant pour représenter les paysages écrasés de soleil que pour amener vers l'épure et la poésie cette histoire de magouille et de domination. Tout est affaire de pouvoir, que l'on exerce, que l'on prend, que l'on perd. Entretemps, le jeune Yùl aura amèrement fait l'apprentissage du passage à l'âge adulte, par la magie d'un serpent émeraude. A noter la présence au générique de Nicolas Pleskof, réalisateur et scénariste, fidèle de l'écurie Kazak Productions, dont le ton n'est certainement pas pour rien dans le style tranchant de ce second film.


des courts métrages soutenus par votre Région

Les Ecrans

La Cartoucherie
rue de Chony
26500 Bourg-Lès-Valence
04 75 61 62 76

Coordination :

Cyril Peyramond
07 83 46 77 10
mechecourte@les-ecrans.org
www.mechecourte.org

avec le soutien :



AUVERGNE – Rhône-Alpes

